

Всероссийский музыкальный конкурс

«Зимние перезвонья»

17 февраля 2024 г.

г. Пермь



1. Основные цели и задачи

1. Цели Конкурса

- Сохранение и развитие национальных культур
- Повышение уровня исполнительской культуры юных музыкантов, выявление одаренных и профессионально перспективных учащихся
- Активизация интереса к изучению лучших отечественных и мировых исполнительских традиций

- формирование у подрастающего поколения устойчивого интереса к культурному наследию страны

2. Задачи Конкурса

- Повышение уровня профессионального мастерства преподавателей, обмен педагогическим опытом.

- Сохранение, поддержка и развитие традиций исполнительства, использование возможностей репертуара для целей патриотического воспитания детей и молодежи

- Знакомство педагогической общественности с традиционным и современным репертуаром, авторскими методиками преподавания игры на музыкальных инструментах

- Внедрение инновационных форм обучения и преподавания игры на музыкальных инструментах в детских школах искусств.

- стимулирование интереса к процессу обучения игре на музыкальных инструментах у учащихся детских школ искусств, создание условий для самореализации учащихся

2. Общие требования:

- Конкурс проводится по видеозаписям

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет

- Оргкомитет утверждает состав жюри

- Все имущественные претензии, в том числе, авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенных по итогам конкурса

- Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников конкурса со всеми пунктами данного положения.

3. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие учащиеся начальных, средних и средне - специальных учебных заведений искусства и культуры, студенты ВУЗов,

отдельные исполнители и коллективы, работающие в концертных организациях

Участниками Конкурса могут быть дети с ограниченными возможностями здоровья – обучающиеся общеобразовательных школ, специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и школ-интернатов, образовательных организаций дополнительного образования при условии, что содержание деятельности в рамках Конкурса не нанесет вред их психическому и физическому здоровью. Ответственность за соблюдение данного пункта несут родители (законные представители) несовершеннолетнего, руководитель и медицинский работник направляющей образовательной организации. Направление заявки для участия в Конкурсе является подтверждением принятия всех условий в соответствии с настоящим Положением.

4. Сроки проведения конкурса

17 февраля 2024 г.

Заявки принимаются до 16 февраля 2024 г. включительно.

5. Жюри Конкурса

В составе жюри: ведущие эксперты в области культуры, преподаватели ВУЗов, концертные исполнители.

6. Номинации

1. Соло: фортепиано, струнно-смычковые инструменты, народные инструменты, духовые инструменты, ударные инструменты, синтезатор, вокал.
2. Ансамбли
3. Хоровое пение
4. Концертмейстерское мастерство
5. Оркестры
6. Методические работы и пособия (разработки, учебные пособия, статьи, хрестоматии, видеоуроки)

7. Возрастные категории, критерии оценки

Инструментальная музыка:

1. Соло

2. Ансамбль

- 1 - возрастная категория до 9 лет
- 2 - возрастная категория - 10-11 лет
- 3 - возрастная категория 12-13 лет
- 4 - возрастная категория 14-15 лет
- 5 - возрастная категория 16-17 лет
- 6 - возрастная категория 18-19 лет
- 7 - возрастная категория от 20-24лет
- 8 - ОТ 25 ЛЕТ
- 9 - категория мастер и ученик
- 10 - смешанная

3. Оркестр

- 1 - оркестры ДМШ и ДШИ
- 2 - оркестры средних учебных заведений
- 3 - оркестры высших учебных заведений
- 4 - профессиональные оркестры

Выступления участников оцениваются по 10-бальной системе.

Критерии оценки:

- раскрытие содержания и образа произведения
- уровень владения музыкальным инструментом
- качество звукоизвлечения, уровень владения техникой исполнения
- музыкальность
- эмоциональность исполнения музыкального произведения
- сценическая выдержка

- артистичность, эстетичность

Вокал

(Эстрадный, академический, народный, в том числе фольклор и этнография, театр песни, ВИА)

1 - возрастная категория 5-8 лет

2 - возрастная категория 9-12 лет

3 - возрастная категория 13-15 лет

4 - возрастная категория 16-19 лет

5 - возрастная категория 20-25 лет

6 - возрастная категория 26 лет и старше

7 - категория мастер и ученик

8 - категория смешанная

Критерии оценки

Вокал эстрадный:

- уровень владения техникой эстрадного вокала (отсутствие фальши, чистота интонации, диапазон голоса)

- подбор и воплощение художественного образа в исполнении произведений (артистизм, эстетика костюмов и реквизита)

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя- исполнительская культура (уместное владение приемами эстрадно-вокальной техники, работа с микрофоном)

- для ансамблей – слаженность и спетость

Академический вокал:

- уровень владения техникой вокала

- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении, артистизм, эстетика, реквизит
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя
- для ансамблей – слаженность, спетость

Народный вокал:

- уровень владения техникой народного вокала
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита, использование этнографических костюмов, выполненных современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствие их исполняемому произведению)
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя
- для ансамблей – слаженность и спетость

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж при этом не должен превышать 10 мин. Возможно исполнение 2 произведений, если общий хронометраж не превышает 10 мин.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»

Запрещается использование фонограммы, где в бек - вокальных партиях дублируется основная партия солиста

Хоровое пение

(Академическое, народное, эстрадное направления)

- младший хор 6-8 лет
- средний хор 9-12 лет
- старший хор 13-17 лет

- взрослый хор старше 17 лет

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка произведений

- чистота интонации и качество звучания

- сложность репертуара

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не больше 10 мин. Возможно исполнение 2 произведений, если общий хронометраж не превышает 10 мин.

8. Требования к программе

1. Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 10 мин. Возможно исполнение 2 произведений, если общий хронометраж не превышает 10 мин.

2. В номинациях «Соло» произведения исполняются наизусть.

3. Методические работы. Видеоурок: до 45 мин., методические работы без ограничения.

9. Защита персональных данных

В целях организации и проведения Конкурса Организатору третьими лицами передаются следующие персональные данные:

- фамилия, имя, отчество участника;

- дата рождения участника;

- фамилия, имя, отчество преподавателя/руководителя коллектива, концертмейстера, иллюстратора;

- номер телефона, адрес электронной почты преподавателя/руководителя коллектива, концертмейстера, иллюстратора;

- видеоматериалы, присланные для участия в Конкурсе, в т.ч. с изображением участников Конкурса, концертмейстера, иллюстратора.

Направляя заявку для участия в Конкурсе, передающая сторона гарантирует уведомление субъекта персональных данных (участника, преподавателя, концертмейстера, иллюстратора) об осуществлении обработки его персональных данных,

в частности, о передаче персональных данных Организатору (принимающей стороне) для дальнейшей обработки, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, распространение (в том числе размещение в информационно-телекоммуникационной сети интернет), социальных сетях Организатора, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение данных, а также о фото и видео съемке во время проведения Конкурса.

Согласие субъекта персональных данных действует до достижения указанной цели обработки либо до его отзыва.

Операторами (передающая и принимающая стороны) обеспечивается конфиденциальность и безопасность персональных данных при их обработке, за исключением общедоступных и обезличенных персональных данных.

10. Порядок и условия предоставления документов

1. Заявка по форме
2. Отсканированное или сфотографированное подтверждение платежного документа
3. Печатные работы в электронном виде для номинации «Методические работы»

11. Финансовые условия участия в конкурсе:

Соло: 480 рублей

Дуэт: 240 рублей / участник

Трио: 160 рублей / участник

Ансамбли от 4 и более участников: 100 рублей / участник

Оркестр: 100 РУБЛЕЙ / участник

Методические работы: 480 рублей

Дети с ограниченными возможностями участвуют в конкурсе бесплатно.

Реквизиты для оплаты участия в конкурсе высылаются после получения заявки.

После проведения конкурса победители и участники награждаются дипломами, которые высылаются по электронной почте.

Печать оригиналов и рассылка почтовыми отправлениями наградных документов НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ.

Рассылка дипломов: в течении 10 дней.

Напоминаем, что заявку можно отправить на на электронную почту:

music-2035@inbox.ru до 16 февраля 2024 г. включительно

Ссылка на заявку:

<https://disk.yandex.ru/i/47ErMe9-fNHELA>

В теме письма обязательно указать название конкурса, фамилию участника или название коллектива, номинацию

Ссылка на сообщество ВК: **<https://vk.com/club224693407>**

Организатор конкурса ИП Никитина Т. Н.

ГРНИП 317595800087900

Контакты: E-mail: **music-2035@inbox.ru**, Тел. 89197069488

Конкурс проводится согласно пп.1,2,5 ст.77 Федерального закона Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012г. и направлен на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, на пропаганду научных знаний и творческих достижений.